



SMARTS SEGOU

Tisser le passé pour inspirer l'avenir, en valorisant l'artisanat
et en soutenant l'économie locale

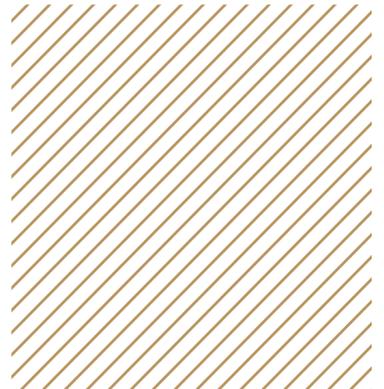


Fabriqué à partir de coton bio et de textiles recyclables, chaque produit est conçu pour durer tout en soutenant la communauté locale.



PRÉSENTATION DE SMARTS SÉGOU

Notre Histoire et Notre Mission



SMARTS Ségou

Cadre d'échanges, de valorisation et de promotion de l'art malien

SMARTS Ségou incarne l'authenticité et le savoir-faire artisanal du Mali. Créée en 2006, cette initiative valorise les traditions textiles emblématiques telles que le pagne tissé et le bogolan, tout en répondant aux exigences contemporaines à travers des actions de professionnalisation et de renforcement des capacités.

À travers la professionnalisation des acteurs de toute la chaîne de valeur du textile, la commercialisation équitable des produits et le développement d'opportunités économiques, SMARTS soutient activement l'autonomisation des femmes et contribue à l'économie locale.

SMARTS, c'est plus qu'une initiative : c'est un mouvement qui honore l'authenticité, nourrit la créativité et ouvre de nouvelles voies pour un artisanat durable et inclusif.

NOTRE MISSION

Faire du secteur textile malien un modèle d'excellence en valorisant l'authenticité, les savoir-faire locaux, et la durabilité, tout en assurant un accès équitable aux marchés pour renforcer son impact économique et social.



OBJECTIFS

- ◆ **Professionaliser le secteur textile** du Mali en garantissant la production de produits de qualité, écoresponsables, et authentiques.
- ◆ **Promouvoir l'autonomisation des femmes et des acteurs de la chaîne de valeur textile** à travers le renforcement des capacités et la création d'opportunités économiques durables.
- ◆ **Offrir une plateforme de réseautage** et de commercialisation équitable, mettant en lumière l'artisanat malien tout en valorisant les savoir-faire ancestraux et les pratiques respectueuses de l'environnement.





Engagement Environnemental et Économique de SMARTS : Une Mode Responsable et Solidaire

La mode responsable s'installe et les enseignements de mode adoptent de bonnes pratiques en matière de développement durable.

À Ségou, cœur battant de l'artisanat malien, nos artisans perpétuent l'art du tissage avec passion et spontanéité. Ces décors capturent l'essence de leur travail, où chaque fil raconte une histoire et chaque motif reflète notre patrimoine riche et vibrant.

INVESTIR DANS LA DURABILITÉ : LE FAIR TRADE POUR L'AUTONOMIE DES ARTISANS



DU COTON BRUTE JUSQU'AU PAGNE AUTHENTIQUE MADE IN SEGOU

Un des combats principaux de Smarts Ségou est la promotion de l'économie locale à travers la valorisation du travail à la main des hommes et femmes artisans de la ville, nous assurons que chaque artisan est rémunéré de façon équitable pour son travail. En achetant ces pagnes vous contribuez donc directement au développement local, à l'autonomisation des femmes ainsi que à la qualité, la créativité et la durabilité de ce savoir faire ancestrale.



Professionnalisation des acteurs du textile

L'un des majeurs défis dans le secteur du textile au Mali réside dans les conditions de travail souvent précaires; l'accès limité aux matériaux de qualité, et une méconnaissance des normes professionnelles et internationales. Conscient de ces enjeux, SMARTS Ségou s'engage à transformer le secteur à travers des informations adaptées aux besoins spécifiques de chaque acteur de la filière.



Nos sessions de formation, conçues pour les artisans, tailleurs, designers et entrepreneurs textiles, mettent l'accent sur les techniques modernes de production, la gestion durable des ressources, et l'intégration des standards internationaux. En accompagnant les acteurs vers une meilleure maîtrise des outils et pratiques du métier, nous visons à élever la qualité et la compétitivité des produits textiles de Ségou, tout en favorisant un développement équitable et durable pour tous.



A woman wearing a red headwrap and an orange shirt is smiling as she fills a yellow water container. The background is a clear blue sky. The image is partially obscured by a semi-transparent orange overlay on the left side, which contains the title and a text box.

SMARTS SEGOU

une plateforme
d'entre-aide et de
reseauage

Grâce à nos initiatives de réseautage, nous favorisons la mise en relation entre les différents maillons de la chaîne de valeur, renforçant ainsi la coopération et l'entraide. SMARTS Ségou encourage également le partage de ressources et de connaissances, permettant à chaque acteur de grandir tout en contribuant à la prospérité collective du secteur textile à Ségou et au-delà.

PAGNE TISSÉ DE SÉGOU

Le pagne tissé de Ségou est un tissu traditionnel emblématique du Mali, particulièrement lié à la région de Ségou, reconnue pour son riche patrimoine artisanal. Fabriqué à la main selon des techniques de tissage ancestrales sur des métiers à tisser traditionnels, il est souvent réalisé en coton ou en soie, offrant une texture unique à chaque pièce. Ce pagne se distingue par ses motifs géométriques inspirés de la nature et des croyances culturelles, ainsi que par ses couleurs vives, principalement des teintes terreuses comme l'ocre, le rouge et le jaune. Ces motifs ont souvent une signification profonde, représentant des symboles de la vie quotidienne, des valeurs communautaires ou le statut social de celui qui le porte. Utilisé pour la confection de vêtements traditionnels comme les boubous et les robes, ainsi que dans la décoration, le pagne tissé de Ségou incarne un savoir-faire ancestral et reste un symbole fort de l'identité culturelle malienne, tout en étant adapté aux tendances modernes.





Caractéristiques du pagne tissé de Ségou

Tissage artisanal : Chaque pièce est tissée manuellement, ce qui donne au tissu une texture unique et une finition soignée.

Motifs et couleurs : Le pagne tissé de Ségou est connu pour ses motifs géométriques, souvent inspirés de la nature, de la vie quotidienne et des croyances culturelles. Les couleurs varient, mais les teintes terreuses comme l'ocre, le rouge et le jaune dominent souvent, créant des motifs vibrants et complexes.

Symbolisme : Les motifs du pagne tissé portent souvent des significations profondes, représentant des éléments de la culture locale, des symboles de statut social ou des valeurs communautaires.

Utilisation : Ce pagne est couramment utilisé pour la confection de vêtements traditionnels, tels que les boubous, les robes, et les accessoires, mais il est également pris dans la décoration et la production d'articles artisanaux.



Collection de Pagne

Made in Ségou :

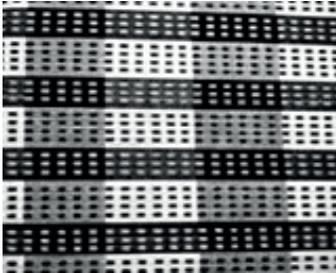
Art et Héritage Durable

Pagne Koba



Une des étoffes les plus représentatives du patrimoine textile malien. Tissé à la main avec du coton local, il se distingue par sa texture robuste et ses motifs épurés, souvent en bandes de couleurs naturelles.

Pagne Saran



une étoffe précieuse du patrimoine textile malien, reconnue pour sa finesse et son raffinement. Tissé avec soin par des artisans maîtrisant un savoir-faire ancestral, il se distingue par ses motifs délicats et ses teintes harmonieuses, souvent associées à des couleurs vives ou naturelles.

Chaque pagne acheté contribue directement à la formation continue des artisans, assurant ainsi une meilleure qualité de produit et un savoir-faire renforcé.

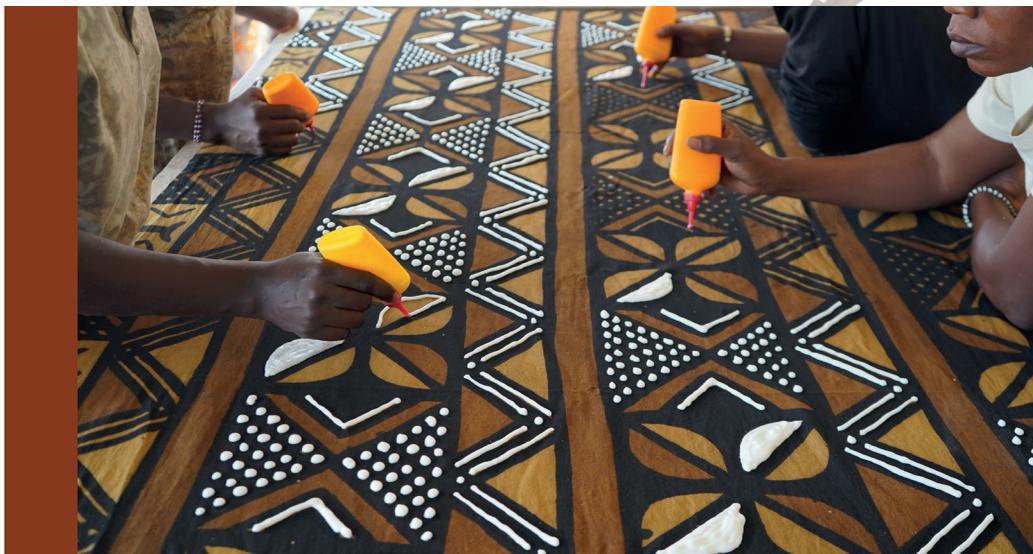


Bogolan Finiw

Le mot bogolan vient de la langue bambara (la langue la plus répandue au Mali), des mots bogo (la terre) et lan (suffixe bambara signifiant « issu de »), ce qui signifie littéralement « fait avec de la boue »

Elle utilise des argiles locales de la région du fleuve Niger et un extrait de feuilles de N'galama (*Anogeissus leiocarpa*). L'argile contient une quantité importante d'oxydes (hydr)de fer, principalement de l'akaganéite. Elle réagit avec l'enduit de N'galama sur le coton pour former des couleurs noires ou brunes.

Outre son utilisation en tant que textile dans la fabrication des tuniques masculines et des pagens noués des femmes, on lui attribuait des vertus thérapeutiques et l'on enveloppait ainsi les jeunes circoncis comme les fillettes excisées. Traditionnellement, ce tissu a une valeur de protection pour ceux qui le portaient. Selon la forme ou la couleur des motifs, ils pouvaient protéger les chasseurs, les femmes enceintes, les personnes âgées et les nourrissons.



Chaque pagne acheté contribue directement à la formation continue des artisans, assurant ainsi une meilleure qualité de produit et un savoir-faire renforcé.



Collection de Pagnes

Made in Ségou : Art et Héritage Durable



Bogolan Rouge

Le Bogolan rouge est un textile traditionnel malien caractérisé par des motifs géométriques ou symboliques et des teintes rouges obtenues à partir de pigments naturels. Fabriqué à la main selon des techniques ancestrales, il est conçu à partir de coton tissé artisanalement, puis teint à l'aide de décoctions de plantes locales telles que le n'galama, m'pekoun et l'écorce d'arbres spécifiques. Le rouge, couleur dominante de cette variante, symbolise souvent l'énergie, la force et la protection dans la culture malienne.



Bogolan Vert

Le Bogolan vert est une variante du textile traditionnel malien, réputée pour sa couleur verte obtenue à partir de teintures naturelles extraites de plantes locales. Fabriqué selon un savoir-faire ancestral, ce tissu est réalisé à partir de coton tissé artisanalement, puis teint à l'aide de décoctions de feuilles et d'écorces aux propriétés tinctoriales spécifiques. Le vert, symbole de nature, d'espoir et de fertilité dans la culture malienne, confère au Bogolan une dimension spirituelle et environnementale forte.

Chaque pagne acheté contribue directement à la formation continue des artisans, assurant ainsi une meilleure qualité de produit et un savoir-faire renforcé.





Bogolan Blanc

Le Bogolan blanc est une version particulière du textile traditionnel malien, caractérisée par sa teinte claire obtenue grâce à un processus de blanchiment naturel du coton ou à l'utilisation d'argiles spécifiques. Contrairement aux autres variantes plus colorées, le Bogolan blanc incarne la pureté, la sagesse et le renouveau dans la culture malienne.



Bogolan Noir

Le Bogolan noir est une version emblématique du textile traditionnel malien, reconnaissable à sa teinte sombre obtenue grâce à l'application de la glaise ou de l'argile riche en fer sur du coton préalablement teint avec des extraits végétaux. Ce processus ancestral de teinture, combinant des éléments naturels comme les feuilles de néré ou d'indigo, confère au tissu sa couleur noire profonde et sa durabilité exceptionnelle. Symbole de mystère, de protection et de pouvoir dans la culture malienne.



Bogolan Bleu

Le Bogolan bleu est une variante moderne du textile traditionnel malien, dont la couleur bleue est obtenue grâce à l'utilisation de teintures naturelles à base d'indigo, une plante largement cultivée en Afrique de l'Ouest. Ce tissu artisanal, fabriqué à partir de coton tissé à la main, est plongé dans des bains successifs d'indigo pour atteindre des nuances allant du bleu clair au bleu profond, symbolisant la sagesse, la paix et l'immensité du ciel et de l'eau dans la culture malienne.





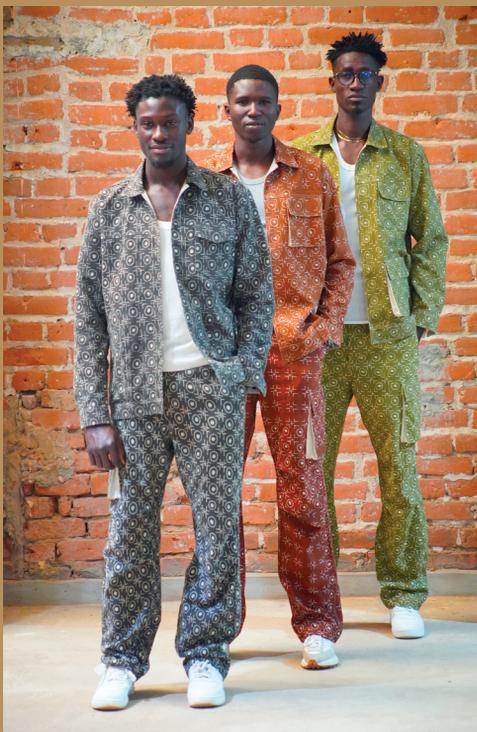
Le Processus de Fabrication du Bogolan : un **Savoir-Faire Artisanal** Hérité des Ancêtres

La fabrication du Bogolan, un tissu traditionnel malien, repose sur un processus artisanal ancestral qui allie savoir-faire et symbolisme culturel. Tout commence par le tissage du coton, généralement à la main, pour obtenir une étoffe brute appelée « finimugu ». Cette toile est ensuite trempée dans une décoction de feuilles et d'écorces d'arbres riches en tanins, comme le n'galama ou le m'peku, afin de lui donner une teinte de base, souvent jaunâtre ou ocre. Après séchage, les artisans appliquent à la main des motifs à l'aide de boue fermentée, récoltée sur les rives du fleuve Niger. Cette boue, contenant des éléments ferreux, réagit chimiquement avec la teinture végétale et fonce progressivement le tissu pour créer des motifs contrastés. Une fois les dessins bien fixés, le tissu est rincé et parfois exposé au soleil pour renforcer les couleurs et assurer leur durabilité. Chaque étape de fabrication du Bogolan est empreinte de patience et de précision, faisant de chaque pièce une œuvre unique qui porte en elle l'histoire, les croyances et les valeurs culturelles du Mali.



L'AUTHENTICITÉ DE NOTRE HÉRITAGE REINVENTÉ

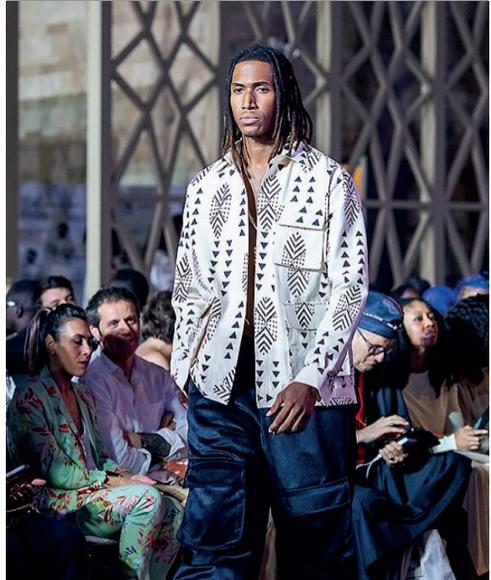
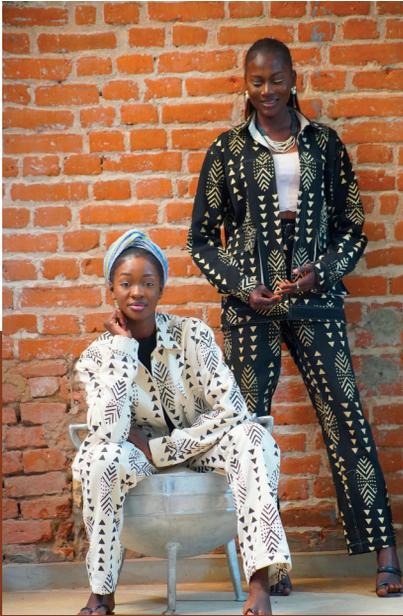
Inspirée par les savoir-faire ancestrales de ségou, cette collection propose des créations modernes Qui célèbre l'authenticité, l'artisan local et le bogolanfini tout en s'inscrivant dans les tendances actuelles du prêt-à-porter.



COLLECTION HABY

COLLECTION KEBA

cette collection revisite l'authenticité à travers des créations modernes qui valorisent l'artisanat local et le bogolanfini, tout en s'inscrivant dans les tendances contemporaines du prêt-à-porter.

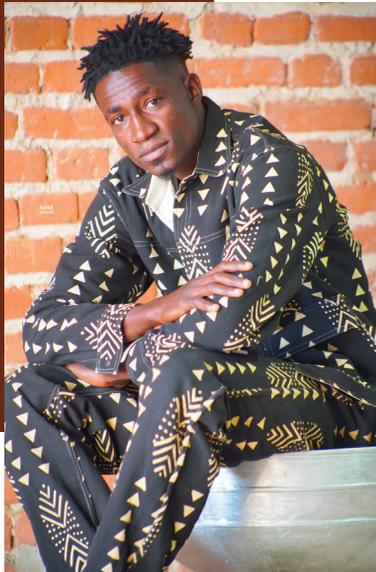
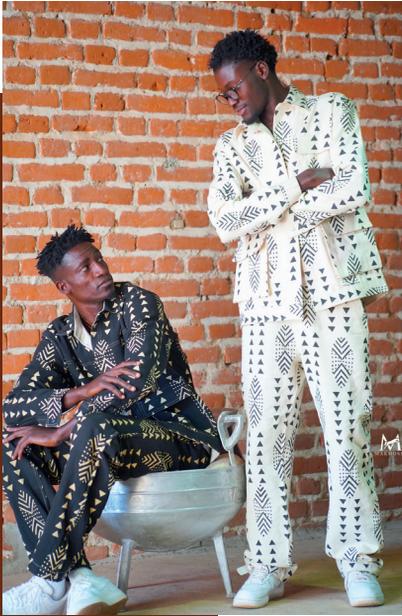




MAKHOSSI

Makhossi est une marque de vêtements traditionnels qui puise son essence dans l'héritage culturel du Mali. À travers des créations modernes et raffinées, elle met en valeur le savoir-faire ancestral des artisans, notamment à travers des textiles emblématiques comme le bogolanfini et le pagne tissé .





COLLECTION MOUSLINE



Cette collection allie tradition et modernité en sublimant l'artisanat local et le bogolanfini à travers des créations contemporaines, en phase avec les tendances actuelles du prêt-à-porter.



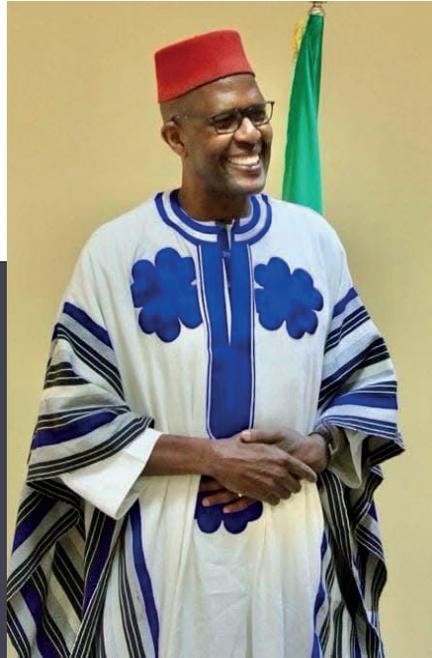
BOUBOU MAMOU DAFÉ



Inspirée de la portée de Mamou Daffé, Ministre de l'Artisanat et de la Culture, cette pièce emblématique de la mode traditionnelle malienne symbolise l'élégance et le raffinement.



BOUBOU ROYALE MAKHOSSI



Ce boubou incarne une double ambition : perpétuer la fierté d'un héritage culturel tout en s'adaptant aux exigences d'un style contemporain. Un vêtement qui raconte une histoire, celle d'un Mali créatif, raffiné et résolument tourné vers l'avenir





**Tisser le passé pour inspirer
l'artisanat et en soutenir**

A close-up photograph of a man working on a traditional wooden loom. He is wearing a blue and white patterned shirt. The loom is made of wood and has many threads hanging from it. The background is slightly blurred, showing a workshop environment with wooden beams and other equipment. A semi-transparent white box is overlaid on the image, containing the text.

**irer l'avenir, en valorisant
ant l'économie locale !**

**KÔRÈ
DESIGN**























Guide d'Entretien et de Lavage : Préserver l'Artisanat et la Planète

Conseils d'entretien :

Pour préserver la qualité et la beauté de votre vêtement :

1. Lavage avec soin :
 - o Lavez à la main avec du savon naturel ou du savon noir sans frotter.
 - o Si indisponible, optez pour un savon doux, mais évitez strictement l'eau de Javel ou tout produit contenant de la soude caustique.
2. Lavage séparé :
 - o Lavez séparément pour éviter tout transfert de couleurs.
3. Nettoyage à sec :
 - o Idéal pour préserver la texture et les couleurs vibrantes de votre vêtement.

Un choix durable :

Fabriqué avec du coton 100 % naturel et écoresponsable, ce vêtement incarne notre engagement pour un commerce équitable et durable, garantissant une rémunération juste pour nos artisans.

